

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Z PLASTYKI W KLASACH IV – VII

Zasady opierają się na Wewnętrzny Systemie Oceniania i doprecyzowują zapisy statutowe z uwagi na specyfikę przedmiotu.

I Zasady oceniania. Ustalając ocenę z plastyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę na:

I. Poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia, jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział, uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne), podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, przygotowanie ucznia do zajęć, umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań

II. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

1. Przygotowanie ucznia do zajęć: przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych; opanowanie wiedzy; wyszukiwanie informacji; wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

2. Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów: kultura osobista w trakcie zajęć; wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych; właściwa współpraca w grupie;

3. Działalność plastyczna: jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne; pomysłowość; zgodność pracy z tematem; celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej; prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów, ćwiczenia praktyczne;

4. Wiedza przedmiotowa: odpowiedź ustna, sprawdziany, kartkówki, karty pracy,

5. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa: odwaga i oryginalność myślenia; planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

6. Gotowość do uczestniczenia w kulturze: udział w wydarzeniach kulturalnych; oglądanie wystaw i analizowanie i interpretowanie ich formy oraz treści; zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących np. stylu i formy.

7. Quizy i krzyżówki plastyczne

8. Prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat)

9. Prace dodatkowe (np. własna aktywność plastyczna, recenzje z wystaw, referaty, prezentacje, analiza wybranego dzieła sztuki w klasie VI)

10. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych Ocenie podlega także: indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie ucznia do zajęć.

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Nauczyciel bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno – pedagogicznej. Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne. Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w półroczu. **Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć) i w określonym terminie** (termin oddania pracy nie dłuższy niż 2 tyg.) **Prace plastyczne nieoddane do oceny w ciągu 2 tyg. oceniane są na ocenę niedostateczną.** Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie. Uczeń ma prawo dwa razy w ciągu półroczu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej, brak zeszytu, brak przyborów plastycznych. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Przy ustalaniu stopnia z plastyki, brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu. Ocena półroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, odzwierciedla pracę ucznia, jego wiedzę, umiejętności, aktywność, systematyczność, postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych działań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, itp.). Finaliści, laureaci konkursów artystycznych otrzymują na koniec półroczną ocenę celującą. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.

III. Zasady ustalania oceny bieżącej: Prace plastyczne - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za: a) zgodność z tematem b) bogactwo treści c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki) d) trafność obserwacji, e) pomysłowość (oryginalność) f) wrażliwość g) samodzielność Prace pisemne – oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed sprawdzianem. Sprawdziany obejmujące wiadomości i umiejętności z danego działu zapowiadane są z 2 tygodniowym wyprzedzeniem. Kartkówki z dwóch ostatnich lekcji mogą nie być zapowiadane.

IV. Kryteria oceniania: Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który: przejawia zdolności plastyczne; opanował wiedzę w 100% objętą programem nauczania w danej klasie; prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne; z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje; zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to; jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce; ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych; bierze aktywny udział w konkursach międzyszkolnych, wojewódzkich i ogólnopolskich; wykonuje dodatkowe prace; aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany;

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który: poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych; opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI; sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który: dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII; poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce; przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który: wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI; jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany; nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem: nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który: minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII; jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace; objawia lekceważący stosunek do przedmiotu; nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który: nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie; ma braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu; nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności; nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich; nie oddaje w ustalonym terminie prac plastycznych; nie prowadzi zeszytu przedmiotowego; przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu.

V. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami: uwzględnianie trudności ucznia, cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania, podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach, częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań, dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności, nieocenianie negatywnie wobec klasy, w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej, ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

VI. Wystawianie oceny półrocznej i rocznej Ustala się następującą hierarchię ocen częściowych: oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji, oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji, reprezentowanie szkoły w konkursach plastycznych, przygotowanie do zajęć Ocenę półroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen częściowych, w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

Szczegółowe zasady poprawiania ocen oraz warunki i tryby otrzymania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna są zapisane i zgodnie z zasadami wewnątrzszkolnego oceniania zapisanymi w statucie szkoły.

VII. Warunki i sposób poprawy oceny częściowej Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen częściowych według następujących zasad: Sprawdzian – w ciągu pierwszego tygodnia od daty otrzymania, praca plastyczna – w ciągu 2 tygodni od daty otrzymania, kartkówki, odpowiedzi ustne, aktywność podczas zajęć i oceny za prowadzenie zeszytu – nie podlegają poprawie **Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład w pracę na lekcji.**